

**GEDINNE**

# Théâtre au profit du Télévie

La troupe « Du rire aux larmes » montera prochainement sur les planches. Six représentations sont à l'affiche : 4 à Haut-Fays et 2 à Gedinne.

Cette année, la troupe « Du rire aux larmes » de Haut-Fays a choisi une comédie en trois actes de Jérôme Dubois : « Dépêche-toi bibiche, on va rater l'avion ». La mise en scène est signée F. Delatour.

**L'histoire :** Marc et Sophie habitent Paris et attendent leur voyage au Maroc, sous le soleil de Rabat depuis des mois. Des valises difficiles à boucler, un voisin assez encombrant et une concierge espagnole qui a loué leur appartement pendant leurs vacances vont provoquer des situations cocasses qui feront que rien ne se pas-



ÉdA - 50247900178

Les acteurs de la troupe.

sera comme prévu...

Avec Lucille Laffut, Bernard Hazard, Véronique Saubeau, Philippe Cornet, Mireille Potier, Edwyna Baijot, Jean-Noël Moreau, Céline Verhee et Jean Michaux.

## Six représentations à l'affiche

Quatre représentations sont prévues à Haut-Fays et deux à Gedinne. La pièce sera jouée à la salle Saint-Remacle de Haut-Fays le samedi 2 novembre à 20 h, le **dimanche 3 novembre** à

16 h, le **vendredi 15 novembre** à 20 h ainsi que le **samedi 16 novembre** à 20 h. Elle sera également jouée à la salle La Tannerie à Gedinne les **vendredi 8 et samedi 9 novembre** à 20 h.

Le prix de l'entrée est fixé à 8 € pour les adultes et 4 € pour les enfants âgés de 6 à 12 ans. Pour chaque entrée payée, un euro sera reversé au Télévie 2020. ■

**E. W.**

► Réservations auprès de Jean-Luc Lezin au 0478 47 30 08, [lezinjeanluc@skynet.be](mailto:lezinjeanluc@skynet.be)



L'Avenir - Local: Namur 30/10/2019, pages 14 & 15

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de L'Avenir - Local: Namur





### «Faites entrer l'accusé» bradé

**Frédérique Lantieri** a appris par la presse que «Faites entrer l'accusé» basculait de France 2 à RMC Story. À la tête de ce magazine depuis 2011, la journaliste ne décolère pas. «Je ne comprends pas pourquoi France Télévisions laisse filer une marque aussi emblématique du service public, qui a été financée pendant vingt ans par de l'argent public, donc par les impôts des Français», déplore l'animatrice au Parisien. Elle regrette aussi que le groupe «brade et abandonne au privé» les droits de presque deux cent cinquante numéros réalisés depuis la création, en juin 2000. Lors de son retour aléatoire à l'antenne, le mercredi soir au lieu du dimanche, l'émission de faits divers avait proposé dès janvier dernier une nouvelle formule, avec plus de témoignages. France 2 disposait encore d'une dizaine d'inédits à diffuser avant le passage de relais.



### Viva for Life et Télévie, top départ

Après Liège, Charleroi et Nivelles, le cube de verre de la septième édition de **Viva For Life** s'installe sur la Grand-Place de Tournai durant six jours, dès le 17 décembre et pour 14h heures d'antenne non-stop sur VivaCité, La Une et Auvio. **Sara De Paduwa**, **Ophélie Fontana** et **Adrien Devuyver** comptent bien battre le record de récolte de fonds de 2018 (4.929.220 €) en faveur des enfants défavorisés. Le coup d'envoi du **Télévie** (RTL-TV) a été officiellement lancé, lui, au Palais des académies de Bruxelles. Avec 13.315.452 € récoltés en 2019, le Fonds de la recherche scientifique a pu financer les travaux de cent onze chercheurs. La grande soirée de clôture aura lieu le 25 avril 2020 sur RTL-TV.

10 • Télépro 31 octobre 2019

### Nicole Ferroni dépay­sée

Célibataire habitante d'Aubagne, dans le sud de la France, l'humoriste décalée **Nicole Ferroni** a pris la direction de la Bretagne et l'île d'Ouessant en compagnie de Raphaël de Casabianca. Pour ce nouveau numéro de «Nos terres inconnues» (France 2), déclinaison de «Rendez-vous en terre inconnue», elle a commenté son immersion d'une semaine au miroir de France Inter: «Une fois là-bas, j'étais comme séparée: l'île de l'actualité. Du, le monde vu de loin me paraissait comme ces algues échouées à marée basse», a-t-elle confié, avec son accent à couper au couteau. Pour elle, Ouessant est comme «une allégorie miniature de notre pays, notre planète, mais en mieux». Une aventure à découvrir début 2020.



### Thierry Samitier accusé en direct

«Accuser un homme en direct à la télé, sans qu'aucune plainte pénale n'ait été déposée, est insoutenable», confie l'avocat du comédien **Thierry Samitier** («Nos chers voisins», TF1). Il a saisi le CSA après la diffusion dans «Touche pas à mon poste» (Rtmg RTL et C8) d'un témoignage anonyme accusant son client d'agression sexuelle. En février dernier, deux de ses partenaires féminines de la pièce «Boeing Boeing» ont déposé une main courante, accusant l'acteur de «propos et gestes déplacés». «Mais il n'y a pas de plainte», rappelle son avocat, Maître Mouhou.

## Top

### L'amour, toujours l'amour

Mardi 22 octobre, avec 420.930 téléspectateurs, l'épisode de speed dating entre les agricoles (teus/trices) et leurs prétendants (e)s de «L'Amour est dans le pré» (RTL-TV) a battu à plate couture «Ouvrir», nouvelle série avec Laëtitia Milot (288.225 fidèles, La Une).

### Au nom de l'enfant martyr

Dimanche 20 octobre, le premier numéro du magazine «Make Belgium Great Again» (RTL-TV) où Sophie Penderfelle et son équipe traquent les incivilités en caméras cachées a été regardé par 222.447 curieux. L'émouvant téléfilm «La Maladrerie» (La Une) sur un enfant martyr a raté la mise, avec 435.737 téléspectateurs.

## Flop

### Pad'R regarde la télé



### L'exclu sur www.telepro.be

Nous vous l'annonçons dès le week-end dernier sur notre site Web: Sara De Paduwa va perdre «Les Associés». Le jeu quotidien ne reviendra pas en janvier 2020, malgré des audiences satisfaisantes à 17.30, sur La Une. La chaîne est en proie à des économies et supprime plusieurs programmes emblématiques.

**7** C'est le nombre de semaines qui s'écoulent entre le tournage et la diffusion d'un épisode de la série «Demain nous appartient» ou «Plus belle la vie». Chaque jour, les équipes travaillent en bulle un épisode de vingt-six minutes. Après le tournage, il y a le montage, le mixage et la post-synchronisation.

### René Michiels répond à vos questions



**En congé**  
Pourquoi Émilie Tran Nguyen ne présente-t-elle plus le 12-13 de France 3?

**Prénom caché**  
Quel est le prénom du Capitaine Marleau (La Une/France 3)?

**Fils un jour...**  
Que devient Don Johnson, le héros, avec Philip Michael Thomas, de la série «Deux flics à Miami»?

**Terrain vague**  
Brizan, la station balnéaire où se déroule la minisérie «La Dernière vague» (France 2), existe-t-elle vraiment?

C.A. de Wemmel	B.S. de Spentin	M.F. de Rebecq	G.C. de Bellevaux
Présentatrice du journal de la mi-journée de France 3 depuis mars 2016 (elle a succédé à Samuel Étienne), Émilie Tran Nguyen a passé le relais à Catherine Gonier-Cléon le 28 juin dernier. La journaliste sera de retour après son congé de maternité: elle est maman d'une fillette née le 30 août.	Suspects et collègues ne l'appellent que par son grade, capitaine, ou son patronyme, Marleau. Mais l'enquêtrice la plus haute en couleur de RTL-TV, interprétée par Corinne Masiero, a bien un prénom: Sylvie. Mais celui-ci n'est jamais utilisé, selon les vœux de la réalisatrice Josée Dayan.	L'ex-Sonny Crockett de «Deux flics à Miami» (1984 à 1989) semble abonné aux rôles de policiers. Après «Nash Bridges», où il incarnait de 1996 à 2001 un inspecteur puis un capitaine, Don Johnson (69 ans) revient en chef de police dans «Watchmen» (HBO), la nouvelle série du créateur de «Lost».	Non, Brizan est une station balnéaire imaginaire. Le tournage de cette fiction fantastique s'est déroulé dans les Landes (sud-ouest de la France). Pendant plus de soixante jours, d'août à octobre 2018, les équipes ont filmé sur 10 plages de Lespetit, Biscarrosse, Seignosse et dans le sud de Bordeaux.

31 octobre 2019 Télépro • 11



NAMUR

# Les stars de RTL en guest au Festival du cirque pour le Télévie

Sandrine Cornman, Jean-Michel Zecca, Olivier Schoonejans, Vanessa Matagne, ils s'étaient tous rendus à Namur pour



Olivier Schoonejans. © F.G.

prendre part à un spectacle exceptionnel. Les animateurs de RTL venaient pour participer à la représentation du Festival du cirque de Namur de ce jeudi d'Halloween. Un projet qui s'est fait à l'initiative d'une autre figure importante de la chaîne: Bérénice. L'animatrice de la matinale de Bel RTL connaît bien le directeur du festival du cirque Emmanuel Horwood, et l'idée de s'associer dans le cadre du Télévie est vite apparue. «On s'est dit que ce serait sympa de faire quelque chose dans le contexte du cirque. L'idée commune de faire le lancement ici est rapidement arrivée et il a fallu que je demande à mes artistes s'ils

étaient d'accord de faire un spectacle gratuitement pour la bonne cause.»

Tous les bénéfices de ce spectacle exceptionnel, organisé le jour de relâche habituel du cirque, étaient en effet destinés à être reversés à l'Opération Pièces Rouges, et in fine au FNRS, le Fonds de la Recherche Scientifique.

### UN SPECTACLE SOLD-OUT

«Les artistes ont tout de suite accepté de jouer gratuitement et donc on a pu le faire», raconte Emmanuel Horwood. «La date n'a pas été choisie au hasard, c'est en principe notre jour de relâche et on s'est dit que plutôt que de ne rien faire, on travaillerait pour la

bonne cause.» Une bonne cause pour laquelle le public a répondu présent, puisque l'événement était sold-out, avec environ 1200 personnes ayant acheté un ticket. «C'est une bonne chose évidemment, et les visiteurs étaient aussi attirés par la présence des animateurs de RTL donc ça a aidé.»

Les visiteurs, dont de nombreux enfants, auront donc pu voir les stars de RTL participer à des numéros de magie, ou de dressage d'ânes, de chiens, entre autres. L'expérience est positive, reste à savoir si une autre édition pourrait avoir lieu l'année prochaine. «Il est encore trop tôt pour prendre une décision», explique le di-



Bérénice, aux côtés d'Emmanuel Horwood. © RTL Belgium/F.G.

recteur du Festival du cirque. «On doit d'abord débriefer cette édition et on verra pour la suite. Mais c'était positif cette fois-ci, les gens étaient très contents, et ceux d'RTL aussi.» Les bénéfices de ce spectacle dans le cadre de l'opération

pièces rouges tourneraient, selon un premier chiffre qui reste à confirmer, autour des 25.000 euros, au profit du Télévie. L'Opération Pièces Rouges avait récolté 379.000 euros pour sa première édition l'année passée. **KEVIN COLARD**



# Un nouveau chercheur « Télévie »

**Pierre Van Meerbeeck, doctorant à l'UCLouvain, est l'un des nouveaux chercheurs soutenus par le Télévie.**

● **Quentin COLETTE**

En avril dernier, 13,315 millions € ont été récoltés au profit du Télévie. Ces dons vont financer 111 chercheurs qui vont travailler sur 96 projets de recherche classiques et 7 programmes de recherche interdisciplinaires, fait savoir RTL Belgium. Parmi les nouveaux chercheurs « Télévie », il y a l'Anderlechtois Pierre Van Meerbeeck, 23 ans, doctorant à l'institut de Duve (UCLouvain), sur le site de Woluwe.

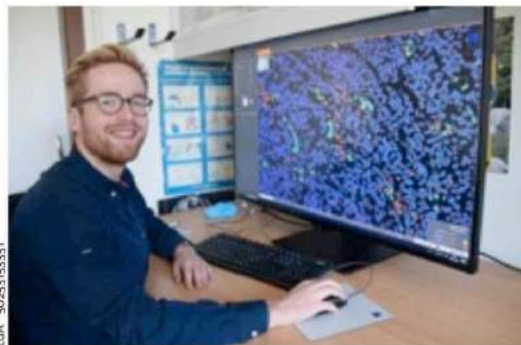
Son objectif, qui est celui de tout le laboratoire de Sophie

Lucas où il travaille, est de vérifier si un anticorps qui s'avère utile dans la lutte contre le cancer ne cause pas d'effets secondaires.

« Notre système immunitaire est une sorte de grande armée, explique le chercheur. Il nous protège face aux pathogènes, c'est-à-dire des agresseurs comme les virus ou les bactéries. Parfois, il nous protège de nous-mêmes, à savoir contre certaines de nos cellules qui deviennent folles et ne font plus leur travail correctement. Normalement, notre système immunitaire les élimine. Mais parfois, il n'y arrive pas et cela crée une tumeur cancéreuse. »

**« On se concentre sur le général des armées »**

« Ici, le laboratoire se concentre sur le général des armées : le lymphocyte t régulateur. Il peut activer ou inhiber certaines réactions du système immunitaire. Pour communiquer, le système immunitaire dispose de plein de



Le doctorant Pierre Van Meerbeeck, face à une image d'une métastase de mélanome cutané.

moyens dont les cytokines. De manière simplifiée, le lymphocyte t régulateur peut produire des cytokines TGF bêta qui vont inhiber une réaction immunitaire antitumorale. Or, on souhaite combattre la tumeur. Dès lors comment empêcher le lymphocyte d'exprimer ces cytokines ? »

Le laboratoire a trouvé la parade. « Via un anticorps, soit un missile téléguidé qui sait recon-

naître spécifiquement certains éléments. » Celui-ci empêche la sécrétion de la cytokine TGF bêta. « Maintenant, il faut vérifier que cet anticorps, sorte de biomédicament, ne cause pas d'effets secondaires. »

Pierre Van Meerbeeck travaille avec des tumeurs extraites de patients, aux cliniques universitaires Saint-Luc, et qui sont conservées dans une cryobanque de l'université.

« On va les découper en très fines tranches, dix fois plus fines qu'un cheveu. On va marquer les tissus avec différents anticorps, ce qui donnera, après les avoir scannés et analysés par ordinateur, des couleurs fluorescentes sur l'image. L'objectif est d'identifier toutes les causes possibles d'effets secondaires du biomédicament. »

Une image, où l'on peut voir à très haute résolution des centaines de milliers de cellules, peut avoir une taille d'un gigabit. Ce qui nécessite du temps, tant pour la produire que pour l'analyser avec l'ordinateur.

Et c'est ce mélange entre immunologie et data science qui a plu au chercheur et l'a décidé à se lancer dans ce projet de doctorat qui a obtenu une bourse Télévie de deux ans, renouvelable. Le Télévie ? Une source de motivation supplémentaire, assure-t-il. « Car derrière, il y a des bénévoles et des donateurs. Cela donne du peps pour travailler ». ■



**JOGGING** Wierde

# Une nouvelle épreuve pour la bonne cause

**Wierde accueillera au printemps prochain un nouveau jogging au profit de « La Promesse d'Hélène ».**

**U**ne nouvelle épreuve, le jogging du Tronquoy, au profit du Télévie, aura lieu à Wierde le dimanche 5 avril 2020, avec

comme slogan « *Dépasssez-vous pour la bonne cause...* ».

Ouverte aux débutants et aux coureurs confirmés, l'épreuve se disputera sur 10 ou 15 km à travers de splendides paysages campagnards de Wierde pour soutenir la recherche contre le cancer!

Les formalités auront lieu au départ de la salle du Tronquoy, 28, rue Fond du village à Wierde et les départs seront don-

nés à partir de 10 h 00 pour les 15 km, et à 10 h 15 pour les 6 km

Les organisateurs, l'ASBL « BFL for life », présidée par Bruno Lombat a fixé le prix d'inscription à 8€ par personne pour le 15 km et 6€ pour la petite distance (1 euro de réduction pour les préventes par internet). Les bénéfices seront reversés à la « La promesse d'Hélène », pour le Télévie donc, Hélène Van parys étant cette jeunes

filie diagnostiquée en 1999, âgée alors de 15ans, d'un cancer (ostéosarcome) au genou gauche.

« *C'est en 2002, après m'être battue contre cette terrible maladie que je commence le Télévie entourée de ma famille, explique-t-elle. Malade, je m'étais jurée, si je m'en sortais, de faire quelque chose pour la recherche. C'est alors que commença la première opération Télévie : la Promesse d'Hélène ! La première année fut difficile mais nous*

*sommes arrivés au montant de 12 760 euros versés au FNRS (Fond National de la recherche scientifique) pour la recherche contre la leucémie et le cancer. L'année après, les bénévoles frappèrent à notre porte ! Le Télévie « La Promesse d'Hélène » était bel et bien parti... 18 ans après, nous avons récolté plus de 450 000 € ».*

► [Brunolombat@hotmail.com](mailto:Brunolombat@hotmail.com)  
m 0496 06 53 04 (après 17 h) ou  
[www.lapromessedhelene.be](http://www.lapromessedhelene.be)



L'Avenir - Local: Namur 02/11/2019, page 46

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de L'Avenir - Local: Namur



# « Il faut continuer à financer la recherche contre le cancer »

Rencontre avec une chercheuse du Télévie à LLN

**L**es chercheurs du Télévie ont fait leur rentrée voilà quelques semaines maintenant. Un moment particulièrement important et symbolique qui a pour objectif de montrer au grand public la destination des dons récoltés et l'importance de soutenir la recherche contre le cancer. À cette occasion, nous avons rencontré une chercheuse qui étudie à l'Université catholique de Louvain.

Magali Belpaire entame sa quatrième et dernière année en tant que boursière du Télévie. Elle travaille depuis quatre ans sur le cancer du sein et mène ses recherches directement dans les laboratoires de l'Université catholique de Louvain (UCLouvain). C'est grâce aux multiples dons récoltés les années précédentes que Magali, ainsi que les 43 autres chercheurs étudiant à l'UCLouvain, peut continuer à progresser dans la recherche contre le cancer.

La rentrée 2019 des chercheurs du Télévie a permis à 111 nouveaux chercheurs d'intégrer la grande famille du Télévie. Ceux-ci seront fi-

nancés par les quelque 13.315.462,48 euros de dons récoltés en 2019. Parmi ces 111 nouveaux chercheurs, 15 d'entre eux travailleront à l'UCLouvain. « Je ne suis pas concernée par la récolte de dons de 2019 puisque je ne suis pas une nouvelle chercheuse. Mais indirectement, je suis tout de même concernée puisque cela permet de continuer les recherches et je trouve ça important », indique Magali Belpaire.

La scientifique de 26 ans a en effet intégré l'équipe du Télévie en 2016 alors qu'elle terminait son master en biologie cellulaire. « Mon promoteur m'a proposé de continuer dans la recherche et ça m'intéressait. Du coup, on a postulé pour obtenir une bourse du Télévie parce qu'on savait que le sujet de notre recherche correspondait à ce que veut le Télévie », explique-t-elle.

Elle a eu la chance d'être sélectionnée le 1<sup>er</sup> octobre 2016 et a ainsi pu entamer le début de ses recherches sur le cancer du sein. « Je travaille sur une protéine présente dans les cellules cancéreuses de la glande mammaire. Et cette protéine est associée à des cancers du

sein très agressifs. Donc j'étudie le fonctionnement de cette protéine dans ce cadre-là », précise la jeune chercheuse. Il faut savoir que cette protéine est présente donc environ 4% des cancers du sein et que sa présence est surreprésentée dans les cancers les plus agressifs.

## « LA RECHERCHE EST INFINIE »

Grâce aux dons récoltés au profit du Télévie, Magali Belpaire a déjà pu beaucoup évoluer et faire des découvertes supplémentaires : l'argent du Télévie lui a ainsi permis de trouver cette association entre la protéine en question et les cancers du sein très agressifs. Mais cela lui a également permis de tester plusieurs de ses hypothèses de base et d'en valider certaines. « C'est déjà un grand pas. On voudrait toujours faire plus mais la recherche est infinie. Je suis contente de ce que j'ai déjà pu faire », confie la scientifique.


Originnaire de Chaumont-Gistoux, Magali Belpaire est actuellement la seule chercheuse du Télévie à étudier sur le campus de Louvain-la-Neuve, les autres travaillent sur le campus de Woluwe. Motivée et passionnée par ce qu'elle fait, elle



Magali Belpaire entame sa dernière année comme chercheuse du Télévie. © Flissa Gabriel

essaie de participer à tous les événements organisés au profit du Télévie. « Avoir une bourse Télévie, c'est une chance. Et aller aux événements, ça me permet de vulgariser ma recherche et d'être en prise avec le public. C'est un beau cadeau qu'il nous fait de financer la recherche, les gens donnent de l'argent donc pour moi, c'est im-

portant de montrer qu'on est là, qu'on est sur le terrain et qu'ils ne payent pas pour rien. Il faut montrer que c'est très important de continuer à financer la recherche contre le cancer », affirme-t-elle. Qui dit dernière année, dit nouveaux projets... La doctorante défendra sa thèse, l'aboutissement de ces quatre années en tant que

chercheuse du Télévie, l'année prochaine. Après cela, elle ne sait pas encore ce qu'elle fera. « Je suis en pleine période de réflexion pour savoir ce que je ferai après, il y a vraiment beaucoup de possibilités. Mais bon, il me reste un an », conclut-elle. 

ÉLISA GABRIEL

Déjà investie l'an dernier dans le Télévie (elle avait joué la pièce de théâtre), **Anne Ruwet** va participer à l'élaboration d'un livre de recettes avec d'autres personnalités de la chaîne.



Sport/Foot Magazine 06/11/2019, pages 82 & 83

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de Sport/Foot Magazine





# RTL fait son cirque... pour la bonne cause

Pour la seconde édition de l'Opération Pièces Rouges, les animateurs de RTL ont donné de leur personne pour une représentation exceptionnelle, sous le regard de Bérénice, maîtresse de cérémonie.

C'est sur l'éplanade de la Cité de la Musique qu'une petite troupe, bien connue des téléspectateurs de RTL-TV, s'est venue présenter, le 11 octobre dernier, lors d'une représentation exceptionnalisée de l'Opération Pièces Rouges, qui fête par ailleurs centenaire son cinquantième anniversaire, et où se mêlent habituellement les plus grands talents du monde circésien.

« Comme j'étais dans la région de Namur, j'ai découvert ce festival il y a quelques années », indique Bérénice, l'animatrice de l'Opération Pièces Rouges (OPR). « J'ai rencontré son directeur, Emmanuel Horwood, et sa femme, Patricia. Ce sont des gens extraordinaires, qui ont le cœur sur la main. L'année dernière, Emmanuel m'a proposé d'offrir une représentation avec ses artistes et de reverser toutes les recettes à notre opération. Cela m'a beaucoup touché, car c'était un jour où les artistes étaient en repos. »

Une fois la proposition lancée, l'animatrice de RTL-TV a pensé à ses petits camarades de RTL. « Je me suis dit qu'on pourrait faire quelque chose de plus pour cette représentation. Je n'ai rien inventé, j'ai juste repris le principe du Gala des Artistes en France, sans avoir les mêmes moyens, bien entendu. Les animateurs ont répondu à mon appel. »

**UN MAGICIEN, UN CLOWN ET UNE DRESSEUSE D'ÂNES**

« Avant que le public s'installe, les voyages de RTL émettent leur répertoire. » Quand Bérénice demande quelque chose, on peut difficilement refuser », explique Christian Clavier. « Mon rôle est un petit peu particulier, comme je ne suis pas jongleur, je suis plutôt intervenu par surprise au moment de l'entrée de mon camarade André Lamy. » « Je vais faire du motocycle »

ajoute l'animatrice de « Vivre pour moi ». « Cela fait des années que je pratique ce sport et comme nous sommes à Namur, où il y a l'Essen, et qu'Élo-Di Rapp est actuellement ministre-président de la Région wallonne, je me suis dit qu'à part le motocycle, la tonnette et la bicyclette, il était temps que j'arrive avec ma Di Rappette, constituée d'un guidon et d'un motocycle ».

Alors que Jean-Michel Zecca écoute les conseils d'un professionnel pour son numéro de magie, Sandrine Curran débouche avec des... ânes! « Je vais faire un numéro de dresseuse », nous lance-t-elle.

« Franchement, je vous avoue que j'ai un petit peu peur, car je n'ai pas pu répéter beaucoup. C'est difficile car la personne que je dois remplacer parle sans ânes en allemand. On a fait un premier test et ça n'allait pas, en a donc décidé, pour le clin d'œil, que



l'arrive au début et à la fin de chose. Mais pourquoi choisir alors un numéro avec des ânes et pas des chiens? « Car j'ai peur des trottins depuis que je suis toute petite », ajoute Sandrine. « C'est donc moi qui vais reprendre la partie avec les ânes », poursuit Olivier Schwenken. « Je ne suis pas seul pour ce numéro, je suis accompagné d'une personne qui dirige les clients avec moi. Cela dit, j'ai appris à les gérer pour faire quelque chose d'assez spectaculaire. »

« Si j'en ai un qui angoisse à l'idée de se retrouver sur la piste, c'est Loro le Boucheur, agrippé ici en clown. » « C'est la première fois que j'ai vraiment peur de faire quelque chose », déclare-t-elle. « Si je fais le clown, les maris de RTL de façon naturelle, j'ai découvert ici que c'était un vrai métier. Je n'ai pas envie de me lancer. » Le stress se fait aussi ressentir chez Vasco Minique, journaliste et présentateur invité sur RTL-TV. « Je fais un show en tant que conducteur », annonce-t-elle. « Quand j'ai vu la représentation avec ces deux Portugais qui sont frêles et seau, je me suis dit qu'ils seraient vraiment tout. Ils ont essayé de m'inclure un peu dans leur spectacle. Pendant cinq minutes, je compte donner de ma personne, mais je ne sais pas être souvent sur les pistes! C'est un numéro de volige qui m'a donné, où j'en vais toucher le sol. Je dois juste réussir à bien récupérer à la fin. C'est la plus grosse difficulté pour moi. »

**UN CHAPITEAU PLEIN À CRAQUER**

Avant le lancement de la représentation, le public arrive et cherche... les fameuses petites boîtes rouges OPR. « J'ai apporté quelques sacs pour cette belle opération », nous souffle Christian, une habitante d'Assesse. « Je voudrais vraiment remercier Jean-Pierre Luyon le CEO d'Assesse, qui est le premier vers qui je me suis tourné quand j'ai eu l'idée de cette opération », se souvient Bérénice, émue. « Il a dit oui malgré beaucoup de choses. On n'a rien signé, juste éprouvé le terrain. Sans qu'on s'en rende compte, cette petite idée a voulu faire le buzz. Tout le monde la voulait, un peu comme une personne qui veut absolument son nouvel iPhone. »

« Les demandes, nous sommes tombés en retard de stock. Ça n'a pas empêché certaines personnes, notamment dans les écoles, de commander leur propre tréfilin. »

Bérénice est interrompue par les roulements de tambour qui annoncent le début du show. Les spots s'allument sous un chapiteau plein à craquer! 1200 personnes assistent à cette représentation. Bérénice et Emmanuel animent le spectacle et passent les clés entre les mains de leurs petits camarades, sous les regards pétillants des enfants. Les animateurs déclinent les uns après les autres sur la piste avec une aisance à couper le souffle. À l'issue de la représentation, Bérénice nous rejoint. « Je suis épuisée sous le choc », avoue-t-elle. « Je me réveille toujours après l'implant de cette opération. J'ai récupéré, et je suis toujours en France. Quand je suis toujours en France avec mes enfants, j'ai beaucoup de contacts de voir le show de mes camarades et des artistes dans ce cirque, je suis juste épuisée. » Une soirée éblouissante de cette Opération Pièces Rouges parue sur les chapiteaux de route. On est étonné, en art prod'han, un beau dialogue pour la Télévisé.

« Arrive au début et à la fin de chose. Mais pourquoi choisir alors un numéro avec des ânes et pas des chiens? »

« Si j'en ai un qui angoisse à l'idée de se retrouver sur la piste, c'est Loro le Boucheur, agrippé ici en clown. »

**UN CHAPITEAU PLEIN À CRAQUER**

**CHRISTIAN CLAVIER, PARRAIN À VIE**

« Il y a une personnalité qui n'a pu être présente mais qui joue bien son rôle de parrain, c'est Christian Clavier. » Il se tient au courant de tout... indique Bérénice. « Christian est le parrain à vie d'OPR. C'est quelqu'un de très discret, poli, qui sait que sa notoriété peut aider, mais il n'aime pas trop se mettre en avant. Je sais personnellement, car je l'ai croisé il y a quelques jours, qu'il n'a pas été présent mais que l'on fait sur OPR. Il trouve que c'est fabuleux de voir le nombre de personnes qui nous soutiennent vraiment et qui déposent ces petites monnaies rouges dans ces tréfilins. »



Ciné Télé Revue 07/11/2019, pages 22 & 23  
Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de Ciné Télé Revue





## TENNIS



### 12.000 euros récoltés par le monde tennistique pour le Télévie

Une grande partie des dirigeants de clubs qui se sont mobilisés pour l'opération intitulée #opencarolo4televie se sont retrouvés vendredi dans les installations du TC Bois du Prince à Montigny-le-Tilleul pour découvrir le montant de la récolte des fonds au profit du Télévie. Tout le monde a mis la main à la pâte à sa

manière et tous étaient très heureux de pouvoir trinquer pour fêter le montant exceptionnel de 12.000€ qui seront prochainement versés au Télévie. Le monde du tennis carolo a du cœur et l'a encore prouvé. Nous reviendrons plus en détails ici sur cette belle opération. ●

J.-F. S.



La Nouvelle Gazette - Charleroi 12/11/2019, pages 40 & 41

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de La Nouvelle Gazette - Charleroi

